O-Zero

« Un mélange entre danse et cirque, unifié par la musique »

Les Payenkes Utopistes

« O-Zero » est un spectacle de 50 minutes mélangeant différents art vivants. C'est un équilibre entre le cirque et la danse, unifié par la musique. Sur scène, vous rencontrez deux personnes, habillées et maquillées identiquement. C'est un spectacle non-genré, mettant en lumière le mouvement pur tout en dissimulant la technique dans des chorégraphies.

Lien vers la bande-annonce: https://youtu.be/jaRGNbqgCzw

O-ZERO

« O-zero » est un spectacle mélangeant différents arts vivants. Il est à l'équilibre entre le cirque et la dance, unifié par la musique. Nous utilisons la force bien connue des artistes de cirque, mais nous nous inspirons majoritairement de la danse, pour le coté esthétique et chorégraphique. Nous sommes tous deux passionnés par la musique, jouants chacun d'un instrument à vent et du piano, que nous avons incorporé dans le spectacle.

Sur scène nos personnages ont un but identique : atteindre une autre dimension spatiotemporelle, bien plus absurde que notre réalité, mais qui correspondrait mieux à nos personnages. Nous exécutons un rituel moderne, dans lequel la simplicité et la pureté du mouvement sont mises en valeur.

A travers eux, nous tentons de transmettre un maximum d'information au public dans le but de créer un language commun, permettant à tout un chacun de pouvoir suivre et expérimenter avec nous, autant mentalement que spirituellement. Nous avons composé la bande son tout particulièrement pour ce spectacle, pour faciliter la compréhension de l'atmosphère, du language et des mouvements, permettant au public de s'immerger pleinement dans notre monde. La bande son contient aussi une meditation guidée, expérience unique pour chaque membre du publique. Ceci, dans le but de créer un symbiose entre les artistes et les spectateurs

La figure du cercle est très présente dans ce spectacle. Elle invite le public dans une atmosphère rituelle, répétitive. En effet, cette figure géométrique, qui n'a ni début ni fin, récurrente dans tout rituel, a été une grande source d'inspiration pour notre qualité de mouvement, la scénographie, la dramaturgie et bien sûr notre utilisation de la Roue Cyr. (C'est un anneau métallique de 2 mètres de diamètre utilisé pour tourner et faire des figures, discipline largement répandue dans le milieu du cirque). Ici, comme dans le reste du spectacle, les prouesses techniques sont camouflées par la fluidité des mouvements.

Mis à part l'utilisation technique originale de la Roue-Cyr, elle fait aussi partie intégrale de la scénographie, ce qui, une fois de plus, souligne le cercle, tout en produisant une image très propre.

Le spectacle est non-genré, ce qui a toujours été une évidence pour nous. Notre costume et maquillage sont identiques, tantôt l'un est porteur, tantôt il est porté, tous ces éléments tendent à nous rendre égaux, bien que nos différences physiques soient visibles.

Nommée d'après un oiseau tropical, Les Payenkes Utopistes est une association Suisse fondée en 2019 par Saphia Loizeau et Samuel Rhyner. Leur but principal est de promouvoir les arts de la scène sous toutes ses formes ainsi que la création et tournées de spectacles internationaux.

ABOUT

Saphia Loizeau est une artiste de cirque Française, possédant un passé de plus de dix ans de gymnastique de compétitions. Elle a commencé le cirque à l'âge de 15 ans, à l' « Ecole Nationale de Cirque de Châtellerault" et à poursuivi sa formation à l' "Academy for Circus and Performance Art" à Tilburg (Pays-Bas). Ayant terminé sa formation en 2017, elle tourne son numéro de trapèze ballant dans des compagnies de cirque et de théâtre (Wintercircus Arlette Hanson, Ashton Brothers, Cirque Starlight). Grâce à ses études, ses hobbys et sa famille, c'est maintenant une artiste possédant plus d'une corde à son arc : trapèze ballant, acrobatie au sol, main-à-main, mât chinois, musique, …

Samuel Rhyner est quand à lui un artiste de cirque Suisse. Il termine actuellement sa formation à l' « Academy for Circus and Performance Art ». Sa curiosité et son besoin d'explications et son intérêt pour la physique l'ont tout d'abord amené à étudier à L'EPFL (Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne). Lors de sa première année, il réalisa que la physique ne répondrai qu'à la question « Comment ? » Mais pas à la question « Pourquoi ? ». Plutôt que de se lancer dans la religion, il prit le chemin de l'art, et rejoignit l' « Academy for Circus and Performance Art » en 2016. Il s'est spécialisé en acro-danse. Intéressé par le mouvement en général, mais assoiffé de connaissance, Samuel décida d'apprendre le piano, la composition de musique (électronique) et la Roue Cyr, en parallèle à sa discipline principale : l'acro-danse. Il travaille dans différents projets avec des compagnies de cirque et de danse.

Ayant tout deux étudié dans la même école, ils ont rapidement réalisé qu'ils avaient une connexion et commencèrent à travailler ensemble. Ils donnèrent des workshops d'acro-dance et commencèrent la création de « Bonne question ! » en janvier 2018. Fin Juillet 2018, ils terminèrent le spectacle lors d'une résidence en Suisse et commencèrent une tournée estivale (Collombey-Muraz (CH), puis La Rochelle (FR), Ile de Ré (FR), Festival d'Aurillac (FR), Tours (FR), festival Circolo (NL), prejavu au Nieuwe Vorst à Tilburg (NL) et pour finir Boulevard Theater festival (NL).

Ensuite, ils décidèrent de créer un nouveau spectacle « O-zero ». Cette fois, l'objectif étant les théâtres et les festivals en intérieur (chapiteaux, etc.). La première à eu lieu le 19 décembre 2019 au Nieuwe Vorst à Tilburg (NL).

Bande-annonce https://youtu.be/jaRGNbqgCzw

DOSSIER TECHNIQUE

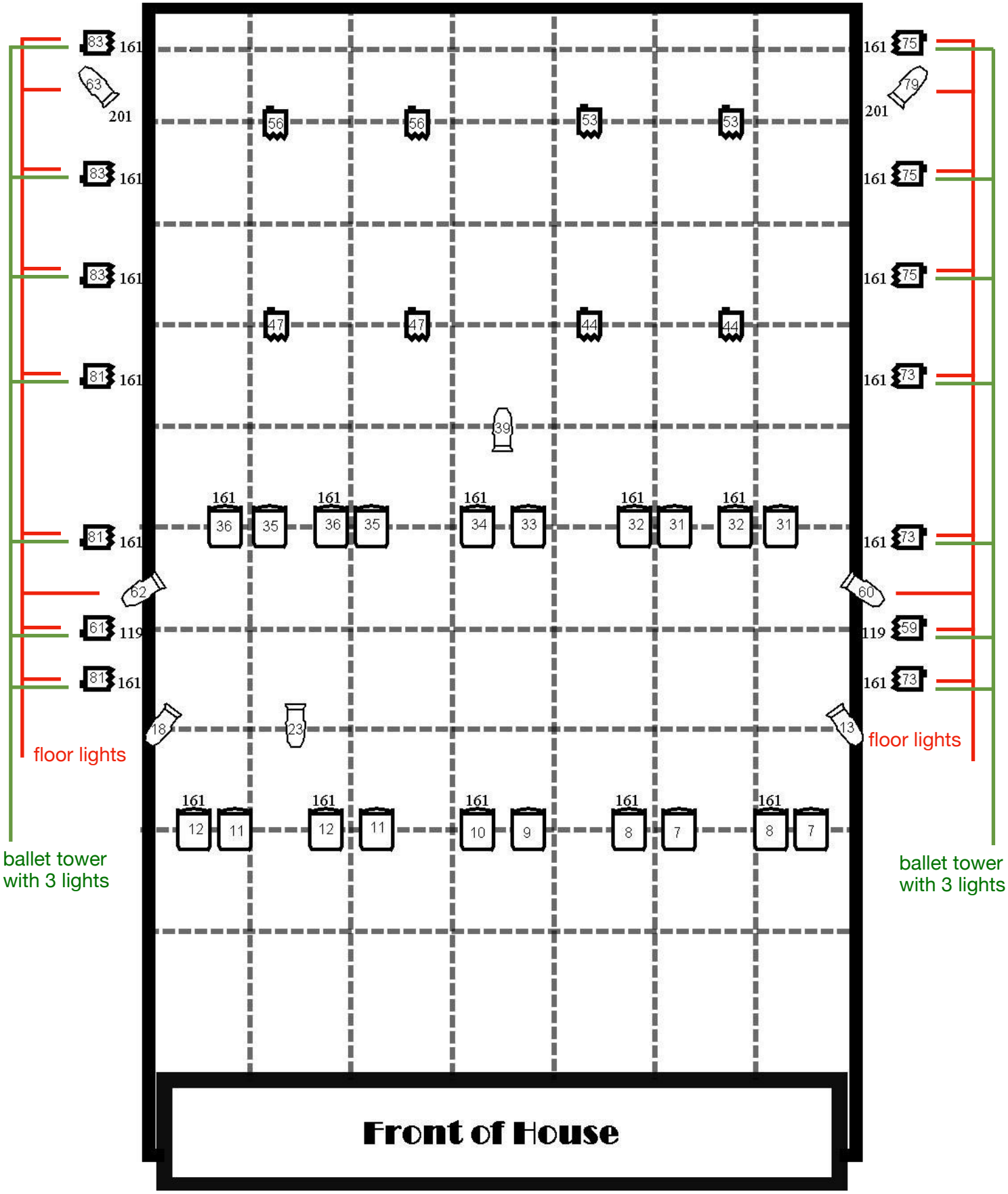
N’hésitez pas à contacter la compagnie, les points techniques pouvant être discutés plus en détail, si besoin.

GÉNÉRAL

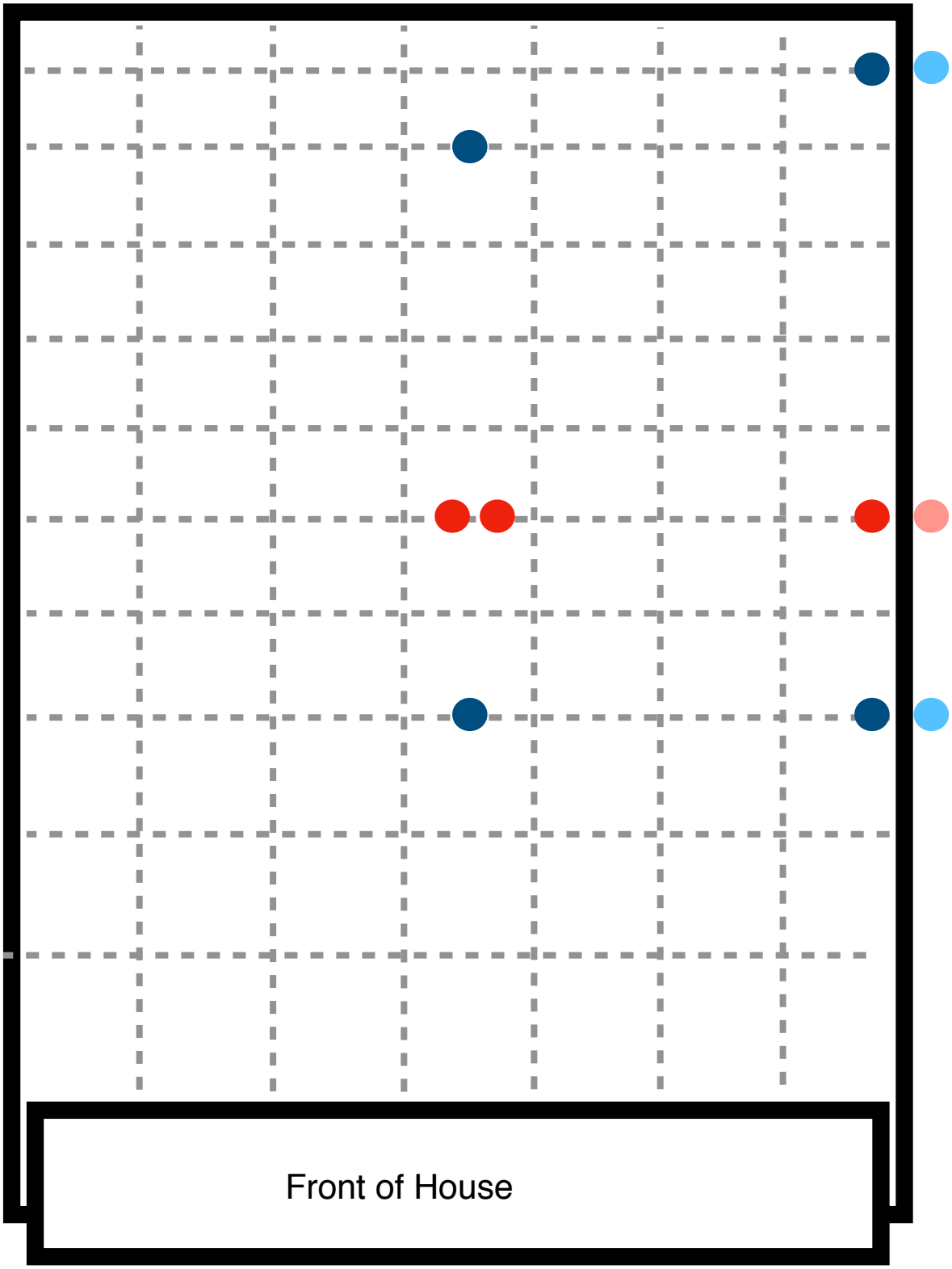
- Scène de 10x10x6 mètres
- Sol de dance (marley)
- Capacité du public : idéal : 400 personnes On me déconseille de mettre ça
- Montage le matin (si spectacle le soir) ou le jour avant. 4h
- Démontage après la dernière représentation. 4h

SON

- Système son adapté au lieu
- 2 câbles jack mono sur scène côté jardin


83 161
63 201
83 161
83 161
81 161
81 161
61 119
81 161
18
23
floor lights
ballet tower with 3 lights
161 75
79 201
161 75
161 75
161 73
161 73
60
161 73
119 59
161 73
13
floor lights
ballet tower with 3 lights
56 56 53 53
47 47 44 44
39
161 36 35 161 36 35 161 34 33 161 32 31 161 32 31
161 12 11 161 12 11 161 10 9 161 8 7 161 8 7
Front of House

- 3 points d'accroche proches les uns des autres au centre de la scène (plafond) WLL 350KG
- 1 point au sol : WLL 350KG
- 4 points au plafond pour des objets
- 2 points au sol pour les objets



INFO ET CONTACT

Facebook page : https://www.facebook.com/lespayenkesutopistes/

Instagram : https://www.instagram.com/lespayenkesutopistes/

Site Web : lespayenkesutopistes.com
https://buropiket.com/shows/o-zero/

Adresse mail : lespayenkesutopistes@gmail.com
info@buropiket.nl

Téléphone : 0033 777 755 387